

## 67. Bitburger Gespräche

### Die Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks – Stand und Perspektiven –

**Wissenschaftliche Leitung:** *Prof. Dr. Karl-Eberhard Hain, Universität zu Köln*

**1. Tag: Donnerstag, 11. Januar 2024**

12.30      **Imbiss**

13.30      **Begrüßung**

*Prof. Dr. Christian Winterhoff, Vorsitzender des Vorstands der gfr*

**Einführung in das Thema**

*Prof. Dr. Karl-Eberhard Hain, Universität zu Köln*

**Die Legitimationskrise des öffentlich-rechtlichen Rundfunks vor dem  
Hintergrund gesamtgesellschaftlicher Wandlungsprozesse**

*Prof. Dr. Dr. h. c. Hartmut Rosa, Universität Jena*

**Diskussion**

15.30      **Pause**

16.00      **Verfassungsrechtliche Spielräume für die Reform des öffentlich-  
rechtlichen Rundfunks in Deutschland**

*Prof. Dr. Christian von Coelln, Universität zu Köln*

**Die unionsrechtlichen Vorgaben für die Reform des öffentlich-rechtlichen  
Rundfunks in Deutschland**

*Prof. Dr. Eva Ellen Wagner, Universität Augsburg*

**Diskussion**

19.00      **Sektempfang, anschließend Abendessen im Tagungshotel**

## 2. Tag: Freitag, 12. Januar 2024

09.00 **Der öffentlich-rechtliche Rundfunk als öffentliches Medienhaus**

*Prof. em. Dr. Otfried Jarren, Universität Zürich*

**Diskussion**

10.30 **Pause**

11.00 **Überlegungen zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks**

**Impulsvortrag**

*Malu Dreyer, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz, Vorsitzende des Verwaltungsrates des Zweiten Deutschen Fernsehens, Vorsitzende der Rundfunkkommission der Bundesländer*

**Podiumsdiskussion**

*Moderation: Prof. Dr. Karl-Eberhard Hain*

*Prof. Dr. Matthias Cornils, Universität Mainz*

*Claus Grewenig, Vorstandsvorsitzender des VAUNET und Chief Corporate Affairs Officer, RTL Deutschland*

*Dr. Alexandra Köth, Juristische Direktorin des SWR*

*Prof. Dr. Holger Paesler, Geschäftsführer APR und VSZV*

*Peter Weber, Justiziar des ZDF*

**Diskussion mit dem Auditorium**

**Resümee**

*Prof. Dr. Karl-Eberhard Hain*

13.15 **Ende der Veranstaltung**

**Imbiss**